

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староильдеряковская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

**РАСМОТРЕНО**

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла

  
Г.М.Белова

Протокол №1  
от « 28 » августа 2024года

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель  
директора школы по УВР  
МБОУ «Староильдеряковская  
СОШ»

  
В. К. Ефимова  
от « 29 » августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
«Староильдеряковская СОШ»

  
Л.А.Маркитанова  
Приказ №166 - осн  
от «31 » августа 2024 года

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Практикум по литературе»**

для обучающихся 10- 11 классов

Составители программы:

**Нырова Надежда Васильевна**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от « 31 » августа 2024 г.

с. Старое Илдеряково  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Практикум по литературе» направлен на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладения различными видами анализа, опираясь на теоретические сведения, углубляет изучение теории литературы. Вместе с тем курс подразумевает усвоение теоретических литературоведческих понятий в сочетании с практической деятельностью учащихся (при анализе художественных произведений).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Главные цели учебного курса направлены:

- в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

- в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Изучение курса способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **10 класс (34 часа)**

#### **1. Введение.**

Значение художественной литературы в развитии общества и жизни человека

#### **2. Литературоведческая азбука.**

Литературоведческая терминология. Литературные оды и жанры. Образ в художественном произведении. Литературные направления. Стихосложение. Язык художественного произведения.

#### **3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок**

Совершенствование письменной речи. Виды речевых ошибок. Совершенствование письменной речи. Сочинения малых жанров. Совершенствование письменной речи. Редактирование текстов малых жанров. Совершенствование письменной речи. Редактирование школьного сочинения. Совершенствование письменной речи. Приёмы редактирования собственного сочинения.

#### **4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения**

Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа

Прямой связный ответ на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического п отведения. Развёрнутый ответ на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического п отведения. Аргументация. Анализ и оценивание ответов на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения. Актуализация понятия «авторская позиция». Практикум. Ответ на вопрос к фрагменту эпического произведения. Практикум. Оценивание и редактирование ответов. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения.

### **5. Задания к лирическому произведению**

Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа.

Практикум. Прямой связный ответ на вопрос к лирическому стихотворению

Аргументация. Анализ лирического стихотворения в единстве формы и содержания

Аспекты анализа лирического стихотворения. Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению. Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению.

Практикум. Анализ, оценивание, редактирование ответов на вопрос к лирическому произведению. Анализ лирического произведения.

### **6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению**

Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа.

Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема Родины в лирике. Урок-практикум. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема Родины в лирике

Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема поэта и поэзии в лирике.

### **7. Мини- проект**

Этапы работы над проектом. Работа над мини- проектом. Защита проекта.

## **11 класс (34 часа)**

### **1. Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения.**

Размерах стиха (двусложные – хорей, ямб; трехсложные – дактиль, амфибрахий, анапест. Знакомство с видами стиха, как белый стих, верлибр. Роль рифмы, её интонационное и смысловое значение. Способы рифмовки. Строфа, стопа, цезура, анакруза, спондей, пиррихий. Анализа лирического произведения. Повторению видов троп, звуковых средств выразительности, Синтаксических средств выразительности, поэтической лексики. Образу лирического героя как обобщающему понятию, Живое, индивидуальное содержание поэта как личности. Различные пути анализа, точнее, аспекты анализа. Анализ группы персонажей, как сущности драматического конфликта. Анализ развития действия.

### **2. Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста.**

Литературные роды. Жанры литературы. Деталь. Психологизм. Трагическое и комическое.

### **3. Выполнение заданий всех типов к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения.**

Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к фрагменту эпического произведения. План анализа эпического, лироэпического произведения. План анализа драматического произведения.

#### **4. Выполнение заданий всех типов к лирическому произведению.**

Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к лирическому стихотворению. План анализа лирического произведения. Анализ лирического произведения.

#### **5. Подготовка к сочинению.**

Контрольный измерительный материал. Фактические, речевые и логические ошибки, микротемы текста. Литературоведческие термины. Формулировка темы. Композиция. Цитаты. Тезисы. Интерпретации. Стилистая окраска.

#### **6. Мини- проект**

Этапы работы над проектом. Работа над мини- проектом. Защита проекта.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **Личностные результаты** освоения курса должны отражать:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе.

#### **Метапредметные результаты** освоения курса:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе.

#### **Предметные результаты** освоения курса должны отражать:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

### 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Введение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Литературоведческая азбука	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок.	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Задания к лирическому произведению	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Мини- проект	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	ИТОГО	34			

### 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Выполнение заданий типов к фрагменту эпического, лирического и драматического произведения	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Выполнение заданий всех типов к лирическому произведению	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Подготовка к сочинению	9			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Мини- проект	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	ИТОГО	34			